

**SEGUNDAS JORNADAS LATINOAMERICANAS DE ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA**

“Problemas actuales de la enseñanza de la Historia”

Universidad Nacional de Tres de Febrero

Ciudad de Buenos Aires, 30 y 31 de octubre y 1º de noviembre de 2019

Centro Cultural Borges, Calle Viamonte 525, entre Florida y San Martín, 3er. Nivel.

Sede Juncal: Juncal 1319

Estructura de las Mesas de Trabajo

Miércoles 30 de octubre

13 a 17 hs. Mesas temáticas simultáneas

Eje 1: El lugar de la Didáctica de la Historia en la formación docente

Coordinan: Elena Salerno (UNTREF) y Laura C. del Valle (UNS-UNTREF)

Aula: 12

Tiago Costa Sanches Universidade Federal da Integração Latino Americana - UNILA Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH
El desafío de enseñar historia en escuelas secundarias para adultos. Marcela Zatti FHAyCS-UADER
Didácticas específicas en convergencia: la enseñanza de la Historia del siglo XIX mediante recursos literarios. Carrizo, Marianela UNTREF-UNSAM. Ruiz, Florencia Morena UNSAM.
Enseñar a enseñar: desafíos en el Campo de la Formación de la Práctica Profesional en el ISP Joaquín V. González Nadia Minghetti ISPJVG/ Ignacio Merel UNTREF/ ISP
Subalternidad, poscolonialidad y decolonialidad pensadas como herramientas de análisis para el análisis de la enseñanza de la Historia Marina Devoto CES-CLAEH, Montevideo, Uruguay

Rectorado: Mosconi 2736- Sáenz Peña- Buenos Aires

Tel: 4519-6010/11/12/13/14

<p>Cuando quiero enseñar... pienso cómo aprendí Magdalena Scotti Instituto de Profesores Artigas</p>
<p>La formación en la práctica docente Acompañamiento del profesor adscriptor en el trayecto de formación al estudiante de profesorado durante en los cursos teórico-prácticos de Didáctica de la Historia en el IPA. Mariana Acosta</p>
<p>La investigación en la escuela desde la formación docente: una propuesta de abordaje Elena Salerno UNTREF</p>
<p>La mirada del otro. Representaciones y problemáticas de la enseñanza de la Historia Laura C. del Valle UNTREF - Depto. de Humanidades, UNS. Mariano Santos La Rosa UNTREF - Depto. de Humanidades, UNS.</p>

Eje 2: La relación entre teoría y práctica: situación actual y experiencias innovadoras.

Coordinan: Nora Corona (UNTREF) y Emilce Geoghegan (UNGS)

Aula: 1

<p>El cine y su contexto. Una propuesta alternativa de análisis y trabajo sobre la Historia Reciente Argentina Marisa D´Aquino Sebastián Miglioranza Alejandro Castro</p>
<p>Pibid De História: Un Análisis De Las Concepciones De Enseñanza Y Formación De Profesores En Paraná/Brasil (2011-2017) Ruhama Ariella Sabião Batista (Uepg) Luis Fernando Cerri (Orientador)</p>
<p>El mapa y la territorialidad como aporte a la Formación Docente Inicial del Profesorado de Educación Secundaria en Historia. Belini, Andrea Curia, Mercedes ISFDN°50</p>
<p>Jóvenes, memorias y militancias: la visita al museo como oportunidad para la enseñanza de la historia. Mariano Castañeda Mariana Paganini Museo Etnográfico J.B.Ambrosetti (FFyL-UBA)/Instituto Ravignani"</p>
<p>La Guerra del Paraguay y sus continuidades en contexto regional: Herramientas para la integración de los contenidos de Historia en la escuela secundaria de Ciudad y Provincia de Buenos Aires y los estudiantes migrantes. Borsani, Matias Santillan, Ariel</p>
<p>Libros expandidos: prácticas de lectura de fotocopias y pdfs en las clases de historia Marisa Massone Instituto Ravignani, FFyL, UBA</p>

<p>La relación entre teoría y práctica: situación actual y experiencias innovadoras García Zabalza</p>
<p>Recrear prácticas desde la Formación Docente y el Bachillerato para Adultos. Ledwith, Andrea I.S. F.D. y T. N° 46 Massaro, Ramiro Colegio Ward. Bachillerato de Adultos.</p>
<p>“La incurable otredad que padece lo uno” Julio Mazzilli-IPA</p>
<p>Cómo generan recursos digitales y se apropian de herramientas tecnológicas para enseñar historia los alumnos del profesorado. Valeria Loffi</p>
<p>la adaptación de la estrategia de enseñanza denominada Aprendizaje Basado en Problemas -ABP- a partir de dos abordajes conceptual y metodológicamente distintos, en la instancia de taller de la materia Historia de la Arquitectura 2, de la Cátedra Gil Casazza en la Carrera de Arquitectura de la FADU. Gentile, Ángela Mabel López Coda, María Silvia</p>

Jueves 31 de octubre

13 a 17 hs. Mesas temáticas simultáneas

Eje 3: La Historia regulada y la Historia enseñada

Coordinan: María Cristina Garriga (UNLP) y Viviana Pappier (UNLP)

Aula: 12

<p>Cuando quiero enseñar... pienso cómo aprendí Magdalena Scotti Instituto de Profesores Artigas</p>
<p>La Enseñanza de la Historia en el Liceo Militar “General San Martín”: Tradición y transformación en el siglo XXI Alejandro Oliva Hernán Chaves</p>
<p>Profesores de Historia en la encrucijada: la enseñanza de la historia reciente según la experiencia de los docentes. Rossi Ignacio UNLu-UNGS</p>
<p>La deconstrucción del eurocentrismo en nuestras clases de historia. En búsqueda de otros relatos posibles. Andrea Fernández Voss Andrea Garrido</p>
<p>El tiempo histórico pintado (y el que se puede pintar): una propuesta didáctica interdisciplinaria para la enseñanza de la historia y de las artes visuales. Dianet Miroslava Zavala Huerta Maestría en Enseñanza de la Historia. Instituto de Investigaciones Históricas – UMSNH, México</p>
<p>El 12 de octubre en las instituciones escolares desde una multiplicidad de concepciones y abordajes. Un recorrido por los diferentes niveles educativos. Saad, Susana Soledad. Universidad Nacional de Luján</p>

<p>Usos docentes de producciones audiovisuales de divulgación histórica Sabrina Buletti UNGS</p>
<p>A la zaga de la historia La inserción de la historia reciente en las aulas durante los '90 Juan Manuel Facciolo Universidad Nacional de Quilmes</p>
<p>La historia cultural y su trama en mis clases: trazos y retazos de una experiencia Lucía González</p>
<p>Análisis de textos escolares. Abordaje de la enseñanza de la Revolución Industrial para estudiantes de secundaria Mercedes Spruth</p>
<p>¿Qué puede aportar el análisis del discurso a la enseñanza de la Historia en la escuela? El caso de la guerra de Malvinas como disputa de sentido en los manuales escolares Bottazzi, Florencia Universidad Nacional de La Plata</p>
<p>La mirada de los practicantes sobre el uso de los manuales escolares en la enseñanza de la Historia. Entre el descarte y la creatividad. Garriga, María Cristina UNLP Pappier, Viviana UNLP</p>
<p>Libros escolares y enseñanza de la historia nacional, 1880-1930 Marta Poggi UNTREF</p>
<p>La construcción de identidades en los actos escolares: continuidades y rupturas entre las efemérides del 25 de mayo y 24 marzo Sergio Carnevale UNGS</p>

Eje 4: Temas, problemas y marcos analíticos en la investigación en la enseñanza de la Historia.

Coordinan: Mónica Rodríguez Dolinka (UNTREF) y Valeria Morras (UNLP-UNQ)

Aula: 1

<p>Cultura histórica como referente para la enseñanza: Retos y propuestas desde la cuestión de la Guerra de la Triple Alianza Eder Cristiano de Souza.</p>
<p>Una aportación a la didáctica de la historia de la pedagogía desde el texto <i>Plan de estudios y "Curriculum"</i> de Enrique Moreno y de los Arcos Pólux Alfredo García Cerda. Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Nacional Autónoma de México)</p>
<p>El pensamiento histórico a través de la Conquista de México: Un estudio con alumnos de secundaria. Mayra Rodríguez Hernández. UNAM</p>
<p>Los grupos subalternos en la enseñanza de la historia. Balances y horizontes para una renovación de la historia en la actual escuela secundaria bonaerense. Patricio Grande</p>

Natalia C. Wiornos Matías A. Bidone UNLu
Temporalidad y educación: Aproximaciones a la enseñanza del tiempo histórico Dulce María Velez Esquivel Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México
La Escuela de Cambridge desde la perspectiva de la enseñanza-aprendizaje Claudia Marcela Lavié Alejandro Galliano (FFy L-UBA)
Huellas de la Historia cultural en mi clase de historia. Un abordaje de la práctica de enseñanza desde las dimensiones metodológicas y etimológicas de la disciplina histórica Marcia González Barrios
Abordaje del proceso predictorial y la Dictadura cívico militar en Uruguay en la clase de Historia: singularidades y sentidos otorgados por los profesores y estudiantes. Cecilia Bello Virginia Pedretti
El uso del debate en la enseñanza de la historia y las cs.sociales. Propuesta didáctica y análisis metodológico ante los desafíos de la docencia universitaria en Chile. Roberto Pizarro.
Las representaciones sociales del Tiempo Histórico de los estudiantes de una escuela de enseñanza media para adultos de la ciudad de Santa Fe. Lucrecia Milagros Álvarez
Una indagación a los contenidos y relatos históricos de la propuesta curricular de la historia enseñada. Indagando voces, sentidos y significados. Valeria Morras UNQ-UNLP
Historiografía escolar e historiografía académica en torno a la última dictadura: vínculos, diálogos y circulaciones. María Paula González. UNGS y CONICET
El análisis de las clases de Historia desde la perspectiva de la complejidad Nombre y apellido de la Karina Benchimol
Perspectivas de los alumnos acerca de lo enseñado y lo aprendido sobre la dominación colonial en Potosí. Un análisis de sus escrituras. Alina Larramendy UNA, FFyL, Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación.
Historia razonada y diferentes temporalidades. Reflexiones acerca del conocimiento histórico. Carlos Minetti Emiliano Pereyra Lucchese UNR

Viernes 1° de noviembre

12.30 a 17 hs. Mesas temáticas simultáneas

Eje 5: ¿Es la Historia un conocimiento significativo en la formación de los niños y jóvenes de hoy?

Coordinan: Gabriela Ferreyra (UNTREF) y Mariano Santos La Rosa (UNS-UNTREF)

Aula: 11

Interfaces entre cultura política y cultura histórica en la evaluación del aprendizaje histórico. Luis Fernando Cerri Universidade Estadual de Ponta Grossa
O lúdico na aprendizagem da história, uma pesquisa em livros didáticos do 5º ano do Ensino Fundamental Damião Amiti Fagundes, Universidade San Carlos(PY)
Visión de la Historia como campo de conocimiento Mirta Gladis Piriz, Nélida Graciela González, Ana Emilia García
La Conciencia Histórica y la enseñanza de la Historia en el siglo XXI” Gabriel Caldarola
Sin título Garcilaso, Rosa. Vergara, Estefania.
“Qué música rara esa que escuchas profe...está buena igual”, Nahuel dibujando su polis griega en tutorías, con música instrumental de fondo. ¿Cómo acompañar/nos con la enseñanza de la Historia y devenir Victoria Amir
La enseñanza de la historia reciente argentina: un análisis desde las apropiaciones y usos de los materiales por parte de los docentes. Juan Ignacio Gosparini UNGS
Jóvenes y conciencia histórica. Apropiación y sentido de la enseñanza de la historia Laura Sánchez María Claudia García Facultad de Ciencias Humanas. Instituto de Estudios Socio Históricos. UNLPam.
Los conceptos que utilizan los historiadores: una estrategia para el trabajo en clase. Gustavo Gotbeter
Competencias de Pensamiento Histórico en la universidad: los problemas de su enseñanza en el ciclo inicial. María Amalia Casas Bernardino Pacciani UNTREF

Eje 6: Nuevos temas y sujetos históricos en la escuela.

Coordinan: Iván Rey (UNTREF) y Milagros Rocha (UNLP)

Aula: 12

<p>Profesores de Historia: ¿Qué nos enseñan? ¿Qué enseñamos? La presencia africana en los diseños curriculares superiores y secundarios Pablo Maximiliano Ojeda ISP JVG-UNMdP-FLACSO-CONICET</p>
<p>Mujeres y género en las clases de Historia. Un abordaje, todavía, excepcional. Milagros Rocha UNLP</p>
<p>Modernidade e Direitos Humanos: o jovem brasileiro e as políticas compensatórias Matheus Mendanha Cruz</p>
<p>Reforma escolar, emergentes áulicos y el estudio del rol intelectual de la mujer en las sociedades premodernas Iván Rey UNTREF-ULP</p>
<p>Viejos y nuevos sentidos de la enseñanza de la Historia: el análisis de antiguos textos escolares con estudiantes de segundo año de la escuela secundaria. Mariana Lewkowicz Mariela Pica Escuela Normal Superior N°4. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación FFyL. UBA</p>
<p>El análisis del “trauma” en la didáctica de la Historia Reciente Profesor Esteban Abregú MEHI, UNTREF</p>
<p>Modelos de O.N.U.: Juegos de rol, desafíos y articulaciones posibles para su aplicación en el bachillerato orientado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires Iván Rey UNTREF-ULP</p>
<p>Historia de las mujeres y su lugar en la enseñanza de la historia: una lectura de los diseños curriculares de la Secundaria de la Provincia de Buenos Aires. Camilo Zarza Valencia Universidad Nacional de Luján</p>
<p>Propuesta del aprendizaje basado en Proyectos Olivares, Carolina Del Valle. Zappala, Mariela Bustos Sánchez, Luciana Teresita Universidad Nacional De San Juan, Facultad De Filosofía, Humanidades y Artes</p>
<p>Las redes sociales como herramienta para la enseñanza de la Historia desde una perspectiva de género. Leandro Iñiguez Jorge Fabián.</p>